okuyucu SAYFASI

KIZLARIN MACERASI

Kız yaz geldi bak dedim
Evet çok sıcak Dedi .
Haydi gezelim dedim
Hayır oturalım dedi
Ne var burada dedim
Nerelisin sen dedi
Yurdum çok uzak dedim
Kaç yaşındasın dedi
17 ancak dedim
O kiraz ne dedim
Gülerek dudak dedi
Bir öpücük ver dedim
Bu ne iştirak dedi
Tuttum çektim yanıma
İlişme bırak dedi
Silkinip kurtulunca
Güldü Sevgilim dedi

Ahmet Özekmekçi
KONYA

ARANIYOR !

Yazan :İbrahim Kartal - ANKARA

Ben alibeyköylü Adem. İki yıl önce tanıştığım havvayı kaybettim Havva aslen taşlıtarlalı olup bol işveli bir manitadır. Ve çok iyi minübüs mavinliği yapar. Yolcuyu havada kapar. Havvayı görenlerin hiç dokanmadan Postacının minübüse getirmeleri rica olunur. Getirene hiçbir mükâfat verilmez. Ona dokananıda tamponlarım ha.

Adem Kaybetti

LEN UYUZ !

Len biygir oğlu biygir. Len iki dene avrat aldın deye köy gahvelerinde ne ünneyip duruyon. İrkeksen yüzüme gonuş. Deyyus oğlu deyyus Zaten ben senin bubanı da tanırım. Sen eyi bir adam evlâdı değelsin. Hem ben senin buban gibi guvvat macını da gullanmıyom. Len sığır bu iş irkek işi kolay değel bir irkeğe iki dişi...

Satılmış Güçbelâ

BÖYLE MÜŞTERİYE CAN KURBAN

Vakit ilerlemiş, meyhanenin kapanma saati yanaşmıştır. Garsonlardan biri arkadaşına sokularak, masalardan birinin üzerinde sızmış bir müşteriyi gösterir :

—"Neden kalkıp gitmesini söylemiyorsun?"

—"Neden söyliyeyim! Uyandırmak için her yanına gidişimde hesabı istiyor, itiraz etmedende parayı ödüyor ! "

Gurbet ellerinde söyler, ağlarım
Siz Salata okurken, ben çatallarım
Ne köşküm, sarayım, ne servetim var
Ama şu Salatada gırgırından tut
Baldırına kadar her şey var

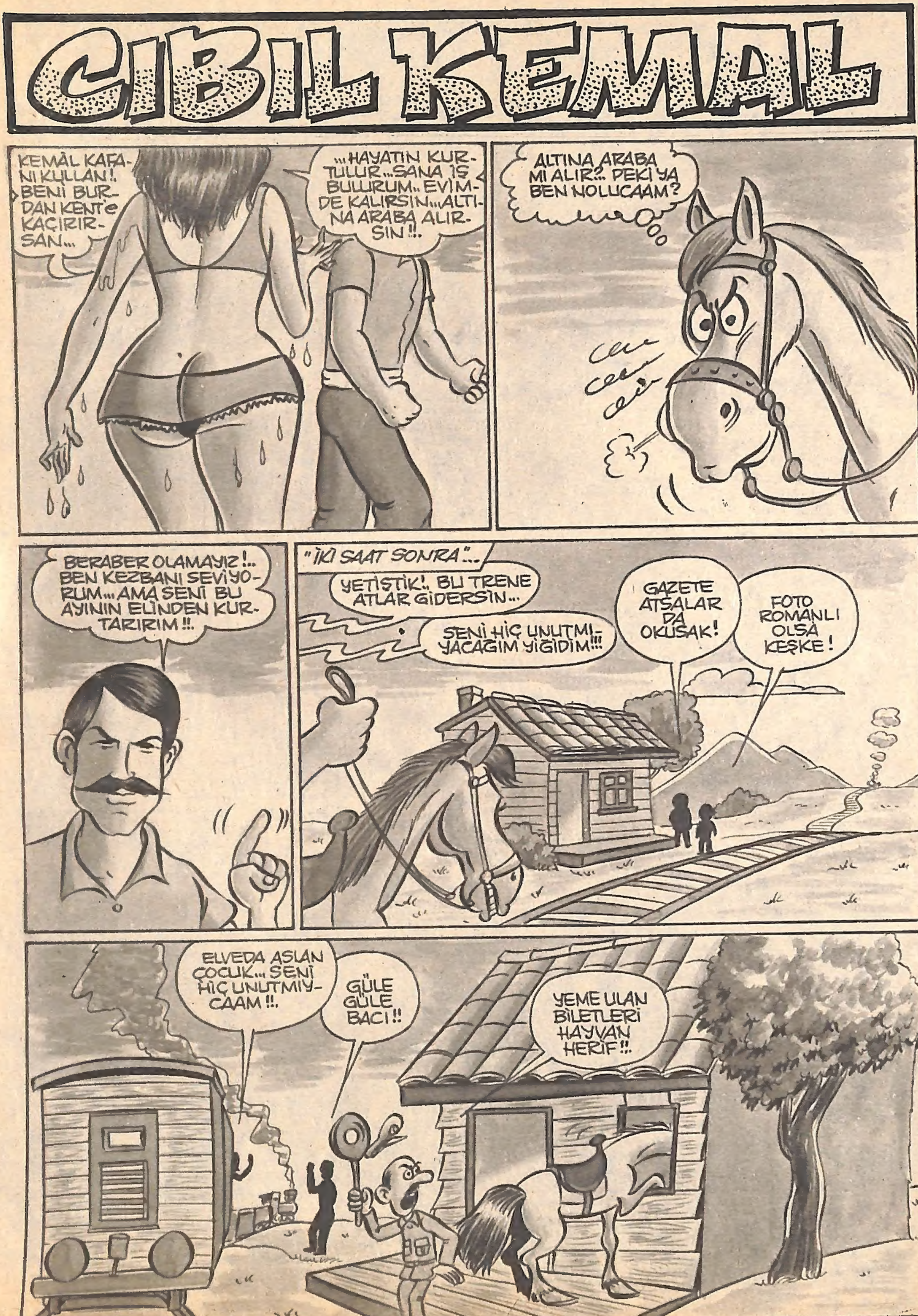
Bir aşk için ölünür mü
Salata okumadan gülünür mü

Tanrım bir kuluna ben aşık oldum
Evin her tarafını Salata ile doldurdum
Yaz, kış hep tavanda oturdum.
Bir zamanlar bir yar vardı, bakmaz oldu yüzüme
Otobüste Salata okurken, bir yumruk yedim gözüme
Baka, baka kararırmış üzüm, üzüme karıcığım ne olur üzülme

SALATA REKLAM SUNAR

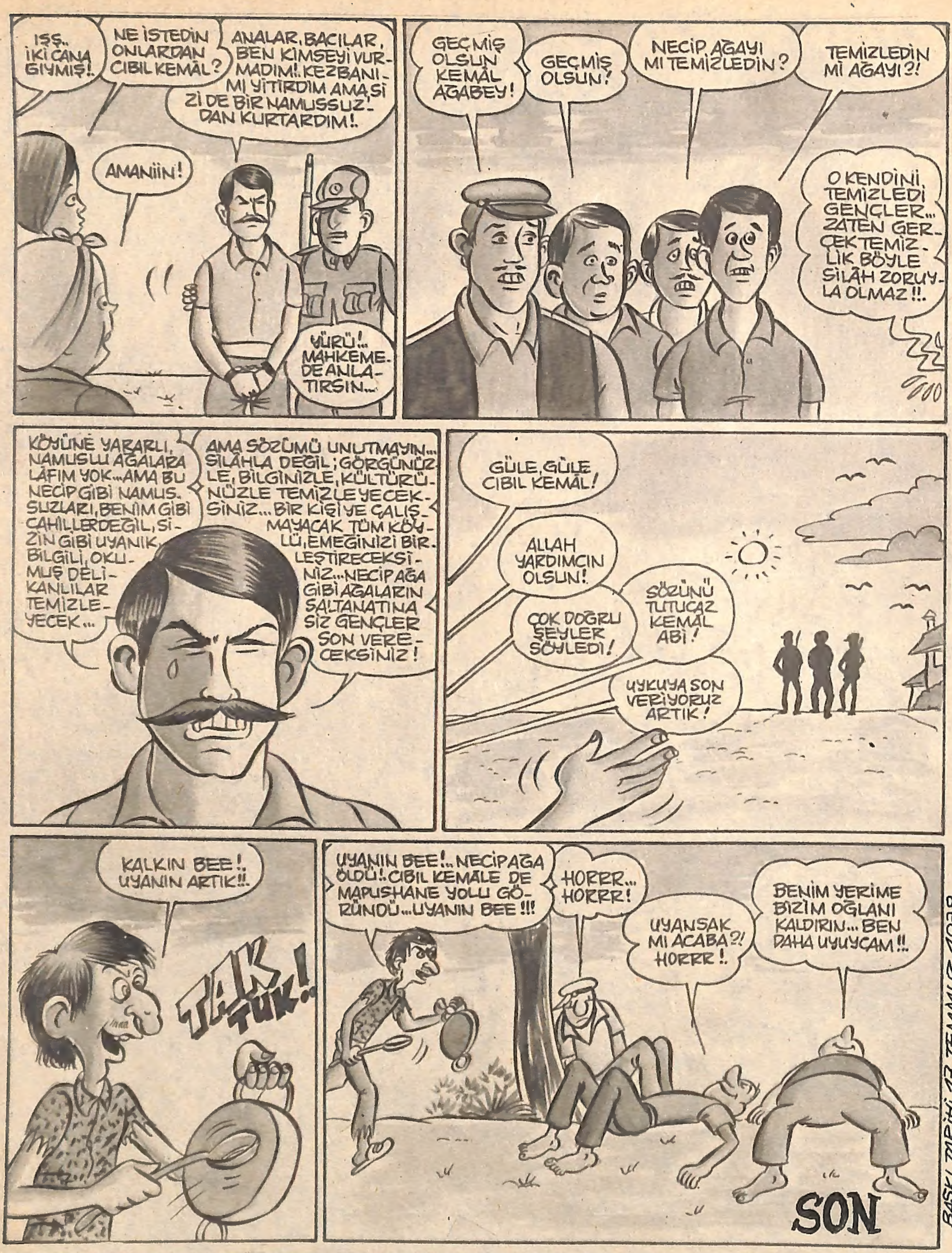
Orda ve burda
Darda ve zorda
Karda ve barda, her yerde
Zarta, zurta külotlu çorapları,
Zarta, Zurta çorap sanayi beyoğlunda
Adres zarta, zurta caddesi, dadak han
Bendeniz çorap sanayi mesul müdürü İsmail Hurda
Ablalar, yengeler, nineler bekleriz sizi dükkânda
Kocalarınız görmek ister bacaklarınızda Zarta, Zurta
Bugünkü reklamlar biter burda haydi yallah.

Zekir Türker / ALMANYA


CIBIL KEMAL
KEMÂL KAFANI KULLAN!. BENİ BURDAN KENTe KAÇIRIRSAN...
...HAYATIN KURTULUR...SANA İŞ BULURUM.. EVİMDE KALIRSIN...ALTINA ARABA ALIRSIN!.
ALTINA ARABA MI ALIR?.. PEKİ YA BEN NOLUCAAM?
BERABER OLAMAYIZ!.. BEN KEZBANI SEVİYORUM...AMA SENİ BU AYININ ELİNDEN KURTARIRIM!!.
"İKİ SAAT SONRA"...
YETİŞTİK!.. BU TRENE ATLAR GİDERSİN...
SENİ HİÇ UNUTMIYACAĞIM YİĞİDİM!!!
GAZETE ATSALAR DA OKUSAK!
FOTO ROMANLI OLSA KEŞKE!
ELVEDA ASLAN ÇOCUK... SENİ HİÇ UNUTMIYCAAM!!.
GÜLE GÜLE BACI!!
YEME ULAN BİLETLERİ HAYVAN HERİF!!.

"O SIRADA..."
DEMEK BİZİM KARIYI KEMAL KAÇIRDI... BEN YAPACAĞIMI BİLİYORUM!!
AYILMADINIZ MI HALA BEE? ŞU HALE BAK! «BAKIYORUZ..»
KARNIMIZ AÇTI... AĞA DOYURDU... KARISI KAÇTI... TUTUN BUYURDU... ZZZ..HORR..HIYK!
HOR-HORRR.. ZZZ-ZIZIZZ... HORRRR...
İNTİKAMIM KORKUNÇ OLUCAK CIBIL KEMAL... HAZIR ERKEKLER DE BAYGIN... GÖRÜRSÜN ŞİMDİ!!.
BİR MÜDDET SONRA...
KANA KAN... DİŞE DİŞ... «ULAN BU NE İŞ!!»
KEZİBAN... KEZİBAN!.. AÇ HELE GIZIM Bİ LÂF DİY-CEM!!.
NE İSTİYON NECİP DONGUZU!..BACIMI TÜKETTİN SIRA BAA MI GELDİ, DÜRZÜ?!
O NASIL SÖZ KUZUM? BU GECE UYKUSUZUM... SEBEBİNE GELİNCE AÇ DA ANLATİİM!!.
BUYUR BA... ...IM AĞA...A-AAāāāā!!.. LAN İT, DEFOL GİT!!..
YAVUKLUN 35 BİN GAYMEYE ALDIĞIM GARIYI KAÇIRDI... BEN DE SENİ...
BANA BAK ŞAZİMET!..
BİZE HER GELİŞİNİZDE SENİN FARE SURATLI KIZININ MARİFETLERİNİ DİNLEMEK ZORUNDA MIYIZ... YOK YEMEKTE ŞUNU SÖYLEMİŞ DE... YOK KERRAT CETVELİNİ EZBERLEMİŞ DE... BANA BAK, BEN 7 TANE OĞLAN ÇOCUĞU ANASIYIM!.. KOCAMIN YANINDA KIZINI ANLATIP DURMA... HERİF TUTTURDU "BİR KIZ YAP" DİYE... BU YAŞTAN SONRA KIZ-MIZ İSTEMİYORUM... YETER BEE, BANA DA GÜNAH!!
NEBAHAT PESDEDİ

FAKAT O ANDA... TA-TA-TA-Taaa!..
AKLIMA GELEN BAŞIMA MI GELİYOR?.. BU SESLER KEZBANIN EVİNDEN GELİYOR.
BENİM OLACAKSIN... YOKSA VURURUM SENİ!!..
İMDAAAT.. YETİŞİİİN!.. KOŞARKEN İTİŞİN!!..
O TABANCAYI ALIR CEBİNE SOKARIM ŞİMDİ!!..
DEFOL CANAVAR!
ŞİMDİ CANINA OKUDUM SENİN!.. FAKAT...
GELME ÜSTÜME CIBIL!!
DAN!..
AH!..
ZING!..
KEZBANI VURDUN HA!
O Bİ ŞEYMİ? KENDİMİ... KENDİMİ DE VURDUM!!!
BİTTİ, HERŞEY BİTTİ... MELUN AĞA, YAVUKLUMU DA ALIP GİTTİ!!..
ATEŞ ETTİLER!..
CANDIRMAYA HABER SALIN!
GOŞUN GAYRİ!
CANDIRMA GELDİ ZATİ!!
HERKES BİR ŞEY YÜZÜNDEN İÇİYOR...
...BENİM DERDİM BAŞKA!.. BEN DE RAKILAR SON GÜNLERDE ÇOK BOZUKDU DİYE ÜZÜNTÜMDEN İÇİYORUM... NASIL İÇMEM ABİLER?.. ŞU RAKILARIN HALİNE BAKIN... İKİ KOVA SU KOYUYORUM, YİNE DE BEYAZLAŞMIYOR... GEL DE KAFAN BOZULMASIN... GEL DE İÇME... HADİ İÇELİM ŞEREFE!..
ŞEREF KULÜP
KULÜP



BASKI TARİHİ 17 TEMMUZ 1978

HAFTALIK SALATA MİZAH DERGİSİ
Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avnİ ÖNEŞ
idare yeri: SÜPER YAYINEVİ
ADRES: binbirdirek-peykhane caddesi no.53/b
Tel: 22 98 08 Çemberlitaş-İSTANBUL

TURİSTİK TEST...

Turist Mevsiminin başladığı şu günlerde Turizme katkıda bulunmak isteyenlerin bu Turistik Teste cevap vermeleri her bakımdan yararlıdır... Gazetemiz bu konuda yararlı olmaya kararlıdır. Cevaplarınızı en geç akşam 17.30 a kadar bize bildirin... Sonra da camlarınızı sildirin... Turistlere ayıp olmasın...

1 – Boş zamanınızda Turistleri gezdirir, Tarzanca konuşucam diye adamları canından bezdirir misiniz?..

2– Turistlere her zaman yardım eder, "S[illegible] da" bir paket sigaret dermisiniz?

3– Bir turist bin turist getirir "düşüncesiyle pansiyonunuza bir turist almaz ve "Bin Turisti nerde yatırıcam" diye telâşlanır mısınız?

4– Hiç, turistik bir otelde kaldınız mı ? Kaldınızsa kiminle kaldınız ve maksadınız neydi ?

5– Hippi Turistlerin 50 cm. kadar yanlarına sokuldunuz mu, sonra da kaşıntıdan yolundunuz mu?..

6– Sultan Palamut'un lâzımlığı, III Hasan'ın kılıcı, V.Ahmet'in Tesbihi dümeniyle Turistlere işporta mallarını gazladınız mı?...

7– Turistlere Coni, Müsü, Abla, Madam, Amigo, Kamarad, Hışt, Kokoz, Fıstık, Matmazel, Mister gibi kelimelerle hitab edip sonra arkasında Türkçe konuşmaya başlar ve derdinizi anlatamayınca bozulur musunuz ?

8– Hem Turistler ahlâkımızı bozuyor deyip, hem de açık saçık gezenleri görünce iki buçuk saat arkalarından gidip röntgenler misiniz ?

9– Turistlere bööle şeylik ederseniz, Turistlerin azalmıyacağından ve döviz kaybımız olmayacağından emin misiniz ?

10 – Emin değilseniz, Hüsamettin' misiniz ? Kim olursanız olun, Turizmin kalkınmamıza çok büyük katkısı olduğunu unutmayın... Sağolun (Efems?)

SEYAHAT – TUR (Programı oku, kudur !)

Eşsiz bir gezi yapmak istiyorsanız bir an önce şirketimize baş vurarak yerlerinizi ayırtın.. Gezi dönüşü nereye baş vuracağına biz karışmayız...

ŞAHANE HALİÇ GEZİSİ...

12 gün herşey dahil tam pansiyon 1575 TL ve 350 $

PROGRAM :

1. gün : Galata Köprüsünden Tarz-ı Nevin Vapuru ile hareket. Akşam üzeri Cibali iskelesine varış.. Kaldığınız Otelde pireler arası yarış...

2. gün : Cibali'nin gezilmesi ve içimizin ezilmesi üzerine meşhur Tükrük köftecisi Filibeli Rüstem'in dükkânında piyazla karışık kayıntı.. Sonra gemiye dönüş ve Kasımpaşa'ya hareket..

3. gün : Ufuktan Kasımpaşa'nın görünmesi üzerine Özel Orkestramız " Çigan Çocukları"nın Gürdüm seni bir gün yeni açmış güle dündüm " şarkısı geçmeleri. Ve yolcularımızın güvertede Kasımpaşa'ya karşı kafaları çekmeleri.

4. gün Kasımpaşa'nın zaptı..... Tarihi yerlerin ve Hacı Hüsrev'in gezilmesi... Akşama Uzunyol' dan Pangaltı'na çıkış ve İnci Sinemasına giriş. Filim bitince Taksim- Şişhane tarikiyle Kasımpaşa'ya inip, gemiye dönüş.

(Not : Beyoğlu'nda takılanlardan müessemiz sorumlu değildir.)

5. gün : Günün ilk ışıkları ile birlikte Hasköy... Öğleden sonra Sütlüce... Sütlüce'de Mezbahanın gezilmesi. Sığır ve Danaların kesilmesi... Canımızdan bezilmesi üzerine hareket.. Nah hareket'. Sütlüce açıklarında gemimizin karaya oturması... Mis gibi kokular içinde tam bir hafta gemide istirahat... Derken yolcularımızın bu eşsiz dekora alışmaları. Bir yandan da gemiyi kurtarma çalışmaları... Sağda Sütlüce Solda Eyüp, deyip... Kafaları iyi edip şahane bir tatil geçirmek istiyorsanız acele edin...

12. gün: Akşam 17.00 de gemiyi lütfen terkedin... Kamaralara fare zehiri serpicez....

HAFTANIN TİPİ

MIYMINTI TÜRKAN

Mıymıntı Türkân dış görünüşü itibariyle herhangi bir tombul kadından farksız ise de, iç görünüş olarak mayışmış bir mangal kedisini andırır...

Tabii bu kadar açıklama Mıymıntı Türkân'ı tanıtmayayeterli olmadığından, biz bu kolunu kaldırmaya üşenen uyuşuk karıyı tanıtmaya devam edelim.

Türkân dünyaya geldiğine çoktan pişman olmuş, minderde otura, otura da şişman olmuş, günde 5 öğün yemek yiyen, bir buluzu tam 2 hafta giyen, tembellikten nerdeyse donuna eden eşine az rastlanır bir ev kadınıdır.

Kocası bir Bankanın Cari Hesaplar Servisinde çalışan Türkân'ın tam 3 tane çocuğu vardır. Fakat hiç kimse bu çocukların Türkân'a ait olduğuna inanmamaktadır. " O karı 3 çocuk doğuracak kadar hamarat olsa, bir aydır kirliye atılı duran çamaşırları yıkar... " diyenler çoktur...

Pasaklılığının yanı sıra mıymıntılığı ile nam salan bu garip yaratık, enneşeli olduğu anlarda bile ağlar gibi konuşur...En sevdiği şey camın önünde oturup Foto-Romanlı gazeteleri okumaktır...Haftanın 5 günü hasta olduğunu ileri süren ve hergün başka bir tarafı ağrıyan 34 yaşındaki bu uyuşuk karı, çocuklarının Langa Hıyarı gibi kendi başlarına yetişmesine önem vermemekte ve "Kalk da biraz iş yap, evin içini bok götürüyor pis mıymıntı!.." diyenlere cevap vermeğe üşendiği için sadece gülümsemektedir...

Allah kocasına sabır versin..

ZİRZOP AYŞE

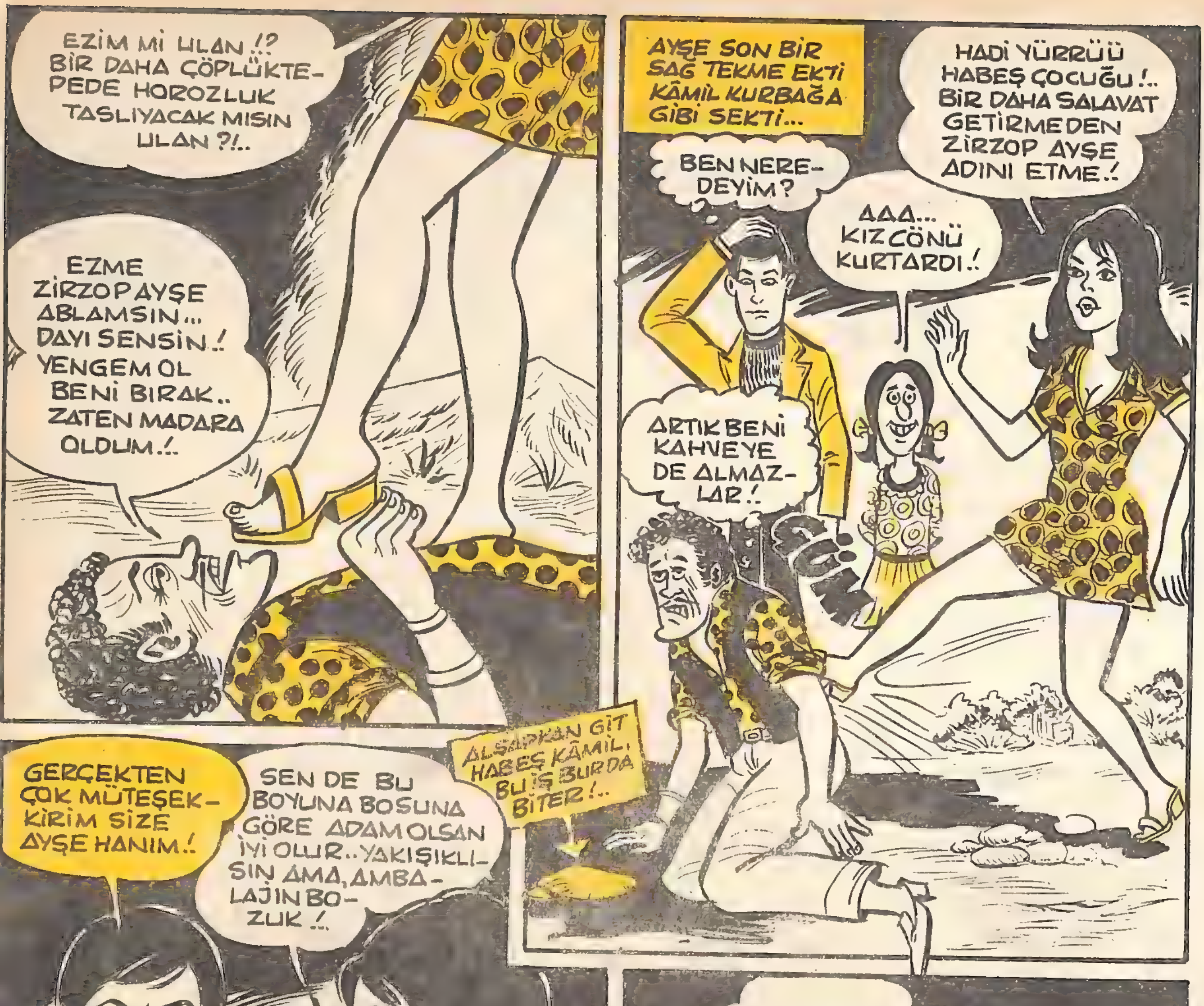
AAAY..NE YAKIŞIKLI ŞEY BE..İÇİM BİR TUHAF OLDU VALLA... SANKİ NEDEN ÖYLE BAKIYOR YANİ ?!..
HAYATIMDA RASTLADIĞIM EN ŞAHANE KIZ..NE O KALBİM...BİRŞEY Mİ OLDU ?..
BÜYÜYÜNCE BEN DE BÖYLE BİR ÇOCUKLA KONUŞACAĞIM..İHİ..
KALBE DOLAN O İLK BAKIŞ UNUTULMAZ, UNUTULMAZ... «makamı:NİHAVENT»
İLK KONTAK 5000 WOLT ÜZERİNDEN AYŞE VE RESSAM DOĞANI ÇARPMIŞTI.. HEM DE BODOSLAMADAN...
BEN KENDİM RESSAM DOĞAN PALET..YENİ SERGİM İÇİN PEYSAJ ÇALIŞIYORUM DA.. EEEE!..
AMMA AYNALI KONUŞUYOR.. CASUS FALAN OLMASIN ?!.
BEN DE AYŞEYİM AĞBİ!
OH!.. BOYU AMMA UZUN.. CANIM!..
FAKAT KENAR MAHALLELİLERİN DIŞARDAN GELEN YABANCILARA KARŞI UYUZ OLMA HUYLARI VARDIR...
SATILIK DAİRELER
KÂMİL AĞBİİ!..
ÜÇ AZ, BİR ORTA YAAAP.. AVNİ BABAYA ZARİF BİR TÖMBEKİ DOLDUR!..
ULAN NAMUSSUZ KEMİK!.. BU SEFER DE GELE GEL DE DUBARANA TÜKÜREYİM ANNADIN MI...
SİNEK KIZI DE ATILIR MI ?!
BIRAK BU DAVAYI ANNADIN MI? BU İŞ BİTER... HELVAYI GÖRELİM!
KÂMİL AĞBİ!..ŞEY VAR YA..İŞTE ORDA VAR YA..
NE VAR ULAN KULAK HAYDAR ?! ÖTSENE ULAN!..

AKİF ARKADAŞI RUKNETTİN'e

SEN DÜNYANIN EN AŞAĞILIK ADAMISIN" DİYE HAYKIRDI. RUKNETTİN DE " BU HAKARETİN ÜZERİNE SENİ DÜELLOYA DAVET EDİYORUM " DEDİ... DÜELLO DOSTLARINIZLA YEMEK YİYEBİLECEĞİNİZ EN NEZİH LOKANTA.

DİKKAT!. ŞARAPLAR ZE"İRLİDİR

DİKKAT!.. OKLA GÖSTERİLEN MEVKİDE "SANA BİR DENİZ HAVASI ALDIRAYIM" NUMARASI İLE UYUTUP SANDALA BİNDİRDİĞİM KAYNANAMI DENİZE ATTIM..BU MEVKİDE AVLANMAK, SEYRETMEK VE DEMİRLEMEK CAN VE MAL EMNİYETİ BAKIMINDAN TEHLİKELİDİR. YAŞAR BOĞDU


EZİM Mİ ULAN !? BİR DAHA ÇÖPLÜKTE-PEDE HOROZLUK TASLIYACAK MISIN ULAN ?!..
EZME ZİRZOP AYŞE ABLAMSIN... DAYI SENSİN.! YENGEM OL BENİ BIRAK.. ZATEN MADARA OLDUM.!.
AYŞE SON BİR SAĞ TEKME EKTİ KÂMİL KURBAĞA GİBİ SEKTİ...
HADİ YÜRRÜÜ HABEŞ ÇOCUĞU !.. BİR DAHA SALAVAT GETİRMEDEN ZİRZOP AYŞE ADINI ETME.!
BEN NERE-DEYİM?
AAA... KIZ CÖNÜ KURTARDI.!
ARTIK BENİ KAHVEYE DE ALMAZ-LAR.!
GÜM
ALSAPKAN GİT HABEŞ KÂMİL, BU İŞ BURDA BİTER !..
GERÇEKTEN ÇOK MÜTEŞEK-KİRİM SİZE AYŞE HANIM.!
SEN DE BU BOYUNA BOSUNA GÖRE ADAM OLSAN İYİ OLUR.. YAKIŞIKLI-SIN AMA, AMBA-LAJIN BO-ZUK.!.
ABLAAA... FİLİMCİLERDEN SANA AYNALI BİR MEKTUP GELDİ... HADİ İYİSİN GENE.!
CİĞERİN YAĞI BOZUKMUŞ. MİDEMİ KAYNATTI.!

Her KADIN FAREDEN KORKAR..
Sizi BU KORKUDAN KUR-TARIR VE EVİNİZDEKİ FA-RELERİ BİR GÜNDE MAH-VEDERİM.!
SEYYAR AVCI: TEKİR
Not: PARA ALMAM CİĞER VERİNİZ !

GELEN MEKTUP BİRANDA HAVAYI
YAKIŞIK-LILIĞI (VİRGÜL) NE DE BİRAZ ÖNCEKİ KAVGANIN TOZU KALDI..
SAHİ ULAN.! FİLİMCİLERDEN VALLA.!
NE YAZIYOR ACABA?
TABİİ KIZ.! ARTIK MENŞUR OLDUN GİTTİ
BENİ UNUTTU BİLE.. NE BASİT KIZ.!.
EDİZ HON MU YAZMIŞ?
SİZ FİLİMCİLERİN GENÇ KIZLARA NE GİBİ BİR MAKSATLA...
DUYUYORUZ.!. BANA SÖKMEZ.!.. ASIL SEN KENDİNİ KOLLA.! BİSKÜVİT GİBİ OĞLANSIN TENHA YERLERDE RESİM YAPMA BİR DAHA... HADİ EYVALLAH.!.
DUR KIZ... MORUĞA NASIL BİR FİLİM YAPACAĞIZ ?..
BİLMEM.. SEN DE BİR KITIR DÜŞÜN NANE.!.
BEN DE DÜŞÜNEYİM AMA.. KONUŞAMADIKTAN SONRA NE İŞE YARAR ?!.
BULDUM KIZ.!. SİRK'E GİDİYORUZ DİYE MASALA BAŞLARIZ.. NASIL ?!.
YEMEZ.!. SONRA BEN DE GELEYİM DİYE ASILIR BE.!.
CEVRİYE KIZ.!.. ŞU ZİRZOP AYŞE DEĞİL Mİ ?.. ÇAĞIR, ÇAĞIR GELSİN.!
BİLMEM... AH DULLUKTAN GÖZLERİM SEÇEMİYOR Kİ YENGE... FASÜLYE YANACAK SEN ÇAĞIR.!..
ŞÜKRİYE HANIM!.. MAYISIN 16'SINDA SAAT 2 de GÜLBAHÇE GAZİNOSUNDA BANA RANDEVU VERİP GELMEDİNİZ. BUGÜN HAZİRANIN 16'SI. TAM BİR AYDIR AYNI MASADA BEKLİYORUM. 160 GAZOZ, 350 ÇAY, 467 KAHVE, 16 NARGİLE 45 PAKET SİGARA İÇTİM. DAHA FAZLA BEKLEYEMEM, ÖZÜR DİLERİM..
Sizi SEVEN: Şadan ÖZBEKLER.

Telefondaki İşveli Ses

Telefondaki sahlep gibi sıcak ve tarçınlı ses :

—" Bu Akşam saat Yedide Postanenin önüne gelirseniz sizin için çok iyi olur !. . Zira, sizi çok iyi tanıyor ve çok çok da beğeniyorum!. . ." Deyince, bende hoşafın yağı kesilmişti . . .

Bu güne kadar, beni kimse tanımıyor ve kimse de beğenmiyor diye düşünüp, üzüntüden kahrolduğumu ansıdım ve aynaya bakarak gülümsedim . . .

Boru mu, beni de tanıyor ve " Çok, çok beğeniyorlardı!. . . " Doğrusu beğenilmeyecek bir herif değildim!. . .

Aynaya bakarken , kendimi bayağı da yakışıklı buldum ! . . . Yok, yok . . . Aslında da yakışıklı sayılırdım ! . . . Her şeyden önce Deve gibi (Pardon !) uzun boyluydum . . Sonra tipik Politikacı cinsinden bir göbeğe sahiptim ! . . . . Tanıyanlar burnumu Ankara Armutuna benzetirlerse de, çok kişi gözlerimin şaşı falan olmayıp çok seksi şehlâ bakışlara sahip olduğumu söylerdi . . . Üstelik, bir ucu yukarı kıvrılan, bir ucu aşağıya sarkan mısır püskülü gibi bıyıklarım da vardı ! . . Ayrıca saçlarım da tam günün modasına uygun olup, kulaklarımı kapatacak ve ensemden girecek kadar uzundu. Gerçi ön tarafta tek tel saçım yoktu ve kafamın yarısı pırıl pırıl bilardo topunu andırıyordu ama, bu çok mu önemliydi? Önemli olan tümüyle yakışıklı olmamdı. Hem, insan Sophia Loren'i bile tek, tek incelemeye kalksa, fazla güzel olmadığını anlardı ! . . . . (Efems ?)

Ben bunları düşünürken akşam olmuştu . . . Yahut, akşam olana kadar ben bunları düşünmüştüm Neyse. . Saat yediye çeyrek kala Postanenin önüne damladım. . . . . Kalbim Haliç Vapurlarının makine dairesi gibiydi. O heyecanla bir buçuk saatin nasıl geçtiğini anlamadım bile !!! Evet, saat sekiz buçuğa geliyordu, ama telefondaki o işveli sesli hatun nedense gelmiyordu . . .

Ertesi gün on bir sıralarında telefon etti . . .

— Çok, çok özür dilerim sizden, diyordu. "Tam evden çıkacakken misafir geldi, tabii bırakıp gelemedim. . . Ama, sakıncası yoksa bu akşam yedide yine orda buluşabilir miyiz?"

— Elbette buluşuruz, niye buluşmayalım, kim mâni olabilir yavrum benim!. ." Gibi abuk sabuk bir cevap verdim. . . Fıkır fıkır kaynıyor kahkahalar atıyordu.

— Demek çok istiyorsunuz buluşmayı ?

Yeniden coştum :

— İstemek ne demek, geberiyorum. . Bu kadifeden kesesinin şey. . Pardon !. Kadife gibi sesin sahibi, kimbilir ne kadar güzeldir !. Yalan mı ?

— Pek de yalan değil, herkes çok güzel olduğumu söyler ! . .

— Söylesinler, dedim. . Varsın olsun, ne derlerse desinler, hata benim, günah benim varsın çatlasın eller ! . .

Heyecandan yukarki şarkıya başlamışım. . . Heyecanımı anlamış olmalı ki konuyu değiştirdi :

— Siz çok yakışıklısınız !. Böyle olduğunuza göre de kimbilir ne güzel kadınlar vardır hayatınızda?

— Yooook!. . Diye bir çığlık atmışım !. . Servisteki bütün arkadaşlar kafalarını kaldırıp yüzüme bakmaya ve sorular sormaya başladılar . . .

— Af mı ?

— Zam mı?

— Şeker mi? Yok diye bağırdığın nedir ?

Onları da , kızı da cevaplayıp, telefonu kapattım . . .

Dizlerime kara sular inmiş, kollarıma beyaz sular çıkmıştı . . . Tam iki buçuk saattir postanenin önündeydim . . . Yedide buluşacaktık , saat dokuz buçuk olmuştu ! . . Nerde kalmıştı ? Yoksa bu kız beni işletiyor muydu ? Ama, yakışıklı bulduğunu söylemişti ! . . Olsun , onu da işletmek için söylemiş olamaz mıydı ?

Sonunda keskin zekâmı kullanarak işletildiğime karar verdim ve ertesi gün eğer telefon ederse, ağzıma geleni söyleyeceğime yemin ederek eve yollandım . . .

Ertesi gün yine onbirde telefon çaldı . . . Baktım, bu . . . Derinden bir nefes alıp, dilimin ucuna gelenleri sıralamaya hazırlanıyordum ki, benden önce davrandı :

— Karı budalası n'olucak, dedi! Telefondaki bir ses için kalkıp günlerce postane önlerinde bekleyen şapşal ! . İyiki bu numarayı yaptım, yoksa böyle gözü dışarda bir herifle evlenecektim ! . . .

Tanıdın değil mi nişanlını ? . . . .

— Mebrure sen ha ! Dedim . . .

— Ben tabii Cemâlettin, ben tabii . . . Dedi. Sonra devam etti. "Artık bir şey ifade etmeyen şu nişan yüzüğünü geri almak istersen bu akşam saat yedide postanenin önüne gel ! . ."

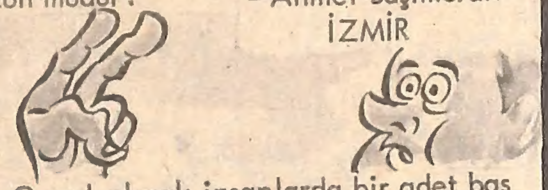
Yazan: Kandemir KONDUK

BİLİYOR MUSUNUZ?

CEMALETTİN'İN KAÇ TANE BAŞI VAR?

" Sınıf arkadaşımız Cemalettin sene başından beri bizlere "Bende iki tane baş var... Biri görünür, biri görünmez." diyor.. Acaba ne demek istiyor? Bir insanda iki tane baş bulunması mümkün müdür?

– Ahmet Başımerak –
İZMİR



Genel olarak insanlarda bir adet baş vardır. Fakat, yaptırdığımız araştırmaya göre arkadaşınız Cemalettin ' in babasının işkembeci olduğunu öğrendik. Bu duruma göre, görünmeyen baş, babasının dükkânında arakladığı ve yağlı kâğıda sarıp, sıranın gözünde sakladığı kuzu başıdır...

Çaktırmadan dikizlerseniz, ara sıra elini daldırıp baştan koparttığını ve yavaş , yavaş tıkındığını farkedeceksiniz.

DENİZE GİRERKEN ÖNCE NEREMİZİ SOKMALIYIZ ?

" Kimisi denize balıklama atlamanın, kimisi de önce ayağımızı sokarak yavaş yavaş suya dalmanın doğru olacağını söylüyor... Şaşırdık kaldık...Acaba denize önce hangi kısmımızı sokmalıyız?"

DENİZ MEHTAP
DENİZLİ

Denize ilk önce elimizi sokmalıyız. Böylece suyun sıcaklığı hakkında bir fikrimiz olur...Sonra diğer elimizi de suya sokup avucumuza doldurduğumuz suyu vücudumuza bir kaç kez sürersek iyi olur...Daha sonra yavaş, yavaş yürüyerek suya girmelidir....

DONDURMA YALAMAK AYIP MIDIR?

" Geçen gün nişanlımla beraber giderken canım dondurma istedi. Almasını rica edince, alamıyacağını, çünkü, bir genç kızın sokakta dondurma yalayarak yürümesinin görgü kurallarına aykırı olduğunu söyledi...Doğru mu? Yoksa başka bir sebebi var mı? "

Nişanlınız çok haklı... Dondurma yalayarak yürümek görgü kurallarına uymaz !..Ayrıca görenlerde bir takım düşüncelere sebep olabilir..." Şu hale bak, kıtlıktan mı çıkmış? Amma da saldırıyor !.. Hiç bizim imreneceğimizi hesaba katmıyor..."Diye düşünebilirler...

ERKEKLERİN HER ŞEYİ KISALACAK MI ?

Bu yılki erkek modasına göre erkeklerin saçları, pantalonları, ceketleri , trikoları, gömlekleri velhasıl herşeyleri kısalacakmış. Acama doğru mu?

Selâmi Sünnetsiz
Eyüp

Evet. Bu yıl modacılar bunu öngörmüşler. Fakat kadınlar şimdiden bu akıma karşı çıktıklarını belirtiyorlar.... "Uzun olmalı, uzun..: Erkeğe uzun saç çok yakışıyor..." diyorlar...

GEL, GEL BENİM CİCİ KÖPEĞİM.. SANA KENDİ ELİMLE MAMALAR YEDİRİCEM... YIKAYIP TARIYACAM VE KUCAĞIMDA YATIRICAM !.
HEV.. HEV !..
VALLA ANLAYAMADIM ABİCİM.. HERİF BENİM YERİMİ ALMAK İÇİN BANA BU KEMİĞİ RÜŞVET VERDİ!..
5-LİRA

ARKEOLOJİ MÜZESİ
SAYI: 12
OH MAMİ!.. AYEM VERİÇOK KORKMAK.. ŞURDA VAR HORTLAK.. SİZ OLMAK DRAKULA!.
HAYIR, HAYIR, MİSS FISTIK!. BEN KADIRGALI SAKAR SADIK... BURASI ÇOK RAHAT GELSENE!. HORK!.
LEYDİS VE JANTİMENTE... AYEM SORİ OLARAKTAN.. YANİ, VAR BURADA ÇOK TABUT VE ARKEOLOJİ İYİ Mİİ.. TABİİ!
OOH VERİ ENTERESAN, ÇİMDİK ATAN BİR İNSAN!! BEN ÇEKECEK BİR FOTO... TIŞKÜRLER!.